



МЫ!



Январь—февраль
2019 г.
Выпуск 4 (72)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



В этом выпуске:



| | |
|--|----------|
| Новости | 2 стр. |
| Вечер встречи выпускников | 2 стр. |
| Сталинградская битва глазами детей | 3-4 стр. |
| Записки о прожитой жизни и участии в ВОВ | 5 стр. |
| 14 февраля—... | 6 стр. |
| Творчество гимназистов | 7 стр. |
| Театрал | 8 стр. |
| Я люблю книги | |



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>.

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Воронов Владислав (9 класс) отмечен дипломом "За лучшую мужскую роль" в Международном конкурсе детского и юношеского творчества "Хрустальное сердце мира".



Плешакова Анастасия (7 класс) заняла 1 место в муниципальном этапе открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады школьников «Наше наследие».



Команда МОУ Гимназия №1 заняла 1 место в районном этапе турнира по волейболу. Поздравляем!



Жданкина Марина (5 класс) заняла 1 место в муниципальном этапе открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады школьников «Наше наследие».

Новости



 6 февраля 2019 года прошли дебаты «Проявление экстремизма и терроризма в подростковой среде» среди учащихся 9-х классов. Во время дебатов особенно остро обсуждалась тема проявления экстремизма в подростковой среде, поскольку представители этой возрастной группы наиболее подвержены негативному информационно-психологическому воздействию со стороны лиц и группировок экстремистской направленности. Ребятам была дана информация об уголовной ответственности подростков, показан фильм, были рассмотрены различные ситуации и способы их решения.

 6 февраля 2019 года состоялась XVII Городская олимпиада по информационным и Интернет-технологиям. В секции «Интернет-технологии» 2 место занял Валерий Меньшиков, ученик 9Г класса. Поздравляем!

 С 14 января по 9 мая 2019 года в образовательных учреждениях Центрального района Волгограда проводится патриотическая акция «Знамя Победы». Учащиеся 8-11 классов гимназии примут участие в акции с 15 по 24 марта 2019 года.

 14 февраля 2019 года в день Святого Валентина в гимназии будет работать романтическая почта. Все желающие могут подписать «валентинку» и бросить открытку в почтовый ящик. А почтальоны из 11 класса разнесут «валентинки» по адресам. Не забудьте указать на записке номер класса и фамилию адресата, которому она адресована!



Вечер встречи выпускников



1 февраля 2019 года состоялся вечер встречи выпускников прошлых лет. Многие, окончив школу, университет, колледж, техникум, с грустью расстаются со своими одноклассниками. И поэтому с нетерпением ждут вечера встречи выпускников. Конечно, даже просто увидеться со своими бывшими одноклассниками и учителями — это уже приятно.

Выпускников 1990 - 2018 ждал гала-концерт, подготовленный будущими выпускниками, школьный вальс, улыбки и вечер в приятной компании старых друзей. В этот день собрались юбилейные выпуски 1999 и 2009 годов, которые стали главными гостями вечера. Выпускники прошлых лет подготовили выступления и тёплые слова как для педагогов, так и для бывших одноклассников.

Школьный вальс одиннадцатиклассников заставил пришедших вновь окунуться в атмосферу школьной суеты и вернуться в детство. Вечер встречи выпускников показал, что ученики первой гимназии бывшими не бывают и с радостью готовы вновь и вновь приходить в стены родной школы. Ну а мы хотим лишь сказать:



Друзья! Куда бы вас судьба ни заносила,
Вас с любовью будут ждать всегда,
Вы же нас не забывайте
И заходите в школу иногда!



Мария Рыбцкова (Попова)
+ Добавить в друзья 26 лет, Волгоград, Россия

вчера 19:58

Вот и прошла #встречавыпускников в родной гимназии 1#школа 📺
Лично у меня со школой связаны только самые приятные воспоминания ... не даром же говорят, что школьные годы - это самые лучшие годы ! Стены родной школы остались прежними , внешний вид гимназии практически не изменился... атмосфера только конечно совсем другая стала В наше время дети были более заинтересованы в творческом развитии . Помню , что я жила всякими школьными мероприятиями . Моя параллель была настолько активной , что концерты длились от 3 и более часов , да ещё и с дискотекой до 22-23 часов 🙌👌😊
На данной фотографии мы в классе музыки с любимым преподавателем @tatianaiukhanaeva ❤️❤️❤️
Очень жаль , что с моего класса никто не пришёл ☐Но я надеюсь , что в следующем году мы соберёмся на наше 10-летие 🙌! Правда же !? ☐
#школа#гимназия#школьнаяпора#одноклассники

P.S. А в социальных сетях уже можно почитать восторженные отзывы о прошедшем вечере. Орфография и пунктуация сохранены.



Сталинградская битва глазами детей



Первая мысль о войне, которая возникает так или иначе у человека, наверное, непосредственно связана со страхом, и страх этот у каждого свой. Кто-то боится потерять родной дом, кто-то ужасается при виде смертельных орудий, а кто-то не терпит предательства. И бывает, что таких ужасов, связанных с войной, у человека очень много. Но все тревоги объединяет лишь один, самый главный страх каждого – разлука с близкими и дорогими тебе людьми. Именно это и пугает больше всего маленьких и беззащитных представителей нашего человечества.



Казалось бы, вот и наступил черёд Сталинграда 17 июля 1942 года «впасть» в Великую Отечественную войну. Тогда ещё люди даже не думали, что смогут победить 2 февраля 1943 и получить великое звание «Города-героя». И именно дети сыграли ключевую роль в нашей победе, даже не участвуя в самой битве. В этой статье пойдет речь о Рае и ее семье, которая сумела пережить все тяготы страшной войны.

«Боже, лишь бы все было хорошо, как же страшно видеть их угрожающее присутствие», - подумала Шура. Шура была самым старшим ребенком в семье. Миша и Гриша спрятались за спину матери и в страхе наблюдали, как их сестру пожирают глазами дяденьки с вражескими «знаками». Самая младшая девочка Рая кричала и плакала, держась за руку матери и крепко прижимаясь к ней. Женщина, разрываясь между детьми, лишь понимала, что ее дочь о чем-то договаривается с немецкими солдатами. Девушка развернулась спиной к солдатам и повиновалась незванным «гостям». Она провела мужчин в дом, безутешно о чем-то умоляя.

Наконец Шура призналась, что захватчики временно поселятся в их доме. Вся семья задрожала от страха. Маленькая Рая еще больше зарыдала, взывая о помощи к папе. Мать успокоила своих детей, закрыв их в безопасной подсобке, и вместе с Шурой вернулась обратно к «гостям». Весь день Анна Прокофьева и ее старшая дочь выполняли указы фашистов, стараясь защитить свою семью. Наступил вечер. Рая, сидя со своими братьями, услышала грохот у входа и в страхе закричала. Немецкие солдаты и встать не успели, как ворвались русские. Враги упали на пол, не произнеся ни слова. Так и началась безутешная жизнь семьи, жившей под Сталинградом.

Утро. Вся семья собралась за столом, деля между собой завтрак. На этот раз каждый получил по небольшому кусочку хлеба. Когда наступил полдень, мать пошла помогать в ремонте дорог, а Шура выкапывала укрытия для семьи и раненых и пыталась найти еду. Миша и Гриша играли друг с другом, находясь рядом со старшей сестрой. Рая решила радостно побегать за соседским мальчиком, которого звали Сашей. Неожиданно все услышали топот и плач маленьких детей, которых вели куда-то солдаты. Шура, находящаяся неподалеку, поняла, что ребят вели враги, резко вскочила и бросилась в сторону к братьям, не обнаружив рядом с ними Раю. Девушка мгновенно заперла мальчиков в собственной подсобке и с невероятной скоростью и со слезами на лице побежала искать сестру. Рая, ни о чем не подозревая, тихо сидела за небольшой будкой, где она и скрылась, играя в «прятки». Увидев Сашу, который спрятался в сарае, девочка вдруг ощутила запах дыма и заметила, как огонь вспыхнул по всему некрепкому зданию. Не успев понять ситуацию, она почувствовала вокруг своей груди руки, резко схватившие ее и быстро пытающиеся унести куда-то.



Рая начала кричать, но ей тут же закрыла рот чья-то нежная рука. Это была Шура. Девушка прибежала к укрытию, где находились братья, и заперлась там. Все переживали тихий ужас. Но, к счастью, страшная беда снова миновала детей, которые уже успели забыть о страхе перед грозными врагами.

Прошло полтора года, а страшная война все шла. В дом Марченко постучался мужчина и принес письмо. Мать отперла дверь и с нетерпением получила загадочное известие. Шура и остальные тут же подбежали, ожидая радостного письма от их отца. Мать со страхом взглянула на письмо, в котором было написано, что ее мужа пленили и увезли в Австрию, где, скорее всего, он и умер. У Анны, некогда сильной женщины, градом выступили слезы, Шура, тут же поняв в чем дело, опустила руки и упала на колени с каменным лицом. Мальчики подбежали к маме и сестре и, крича в страшной тишине, пытались их успокоить и ощутить родное тепло, которого так сейчас всем не хватало. Одна маленькая Рая безмолвно смотрела на своих родных, не понимая, почему все безутешно рыдают. Вскоре девочка с полной уверенностью произносила одни и те же громкие слова: «Папа здесь, недалеко». Все замолкли, не обратив внимания на слова девочки...



2 февраля 1943 года пришла победа в Сталинградской битве. С этого момента прошло немало времени. И, казалось бы, 14 июля 1945 года предвещало самый обычный день. Все та же семья Марченко пережила страшную войну, в ходе которой потеряла самое главное – надежду. Даже маленькая Рая забыла обо всех бедах, спокойно наслаждаясь жизнью. И никто не осмеливался заговорить о войне, которую все они пережили. Вдруг Рая посмотрела в окно, пытаясь вспомнить что-то важное, то, что она давно забыла. Неожиданно девочка закричала: «Он идет!». Вся семья, находившаяся неподалеку от Раи, вздрогнула в холодном поту, ожидая увидеть врага. Но на улице не было никого. Все спокойно вздохнули. Одна Рая не переставала смотреть в окно пронзительным взглядом бесконечно глубоких глаз. Вечер. Вдруг кто-то постучался в окно. Никто не обратил на это особого внимания, объяс-

нив обычным сквозняком. Вдруг Рая вскочила, подбежала к окну и вскрикнула: «Мама, там дяденька стоит!». Анна Прокофьева не обратила внимание на очередные выходки дочки. Неожиданно женщина увидела, как Рая открывает кому-то дверь. Мать бросилась к дочке, бросив все свои дела. И тут в коридор вошел грозный высокий мужчина, в руках его было оружие и на теле виднелись многочисленные ранения. Анна Прокофьева содрогнулась от страха. Но воздух пронзил до боли знакомый голос. Это был голос ее мужа Андрея. Рая, крича из-за всех сил от радости, бросилась в объятия папы. Остальные дети последовали примеру сестры и подбежали к отцу. Женщина смотрела на своих родных глазами, полными слез, наконец-то понимая, что ее семья вновь обрела счастье. После долгожданного воссоединения с семьей отец рассказывал всем необычную историю. «...И знаете, все это время, находясь в плену, я слышал, как меня зовет чей-то тихий и очень знакомый голосок. Тогда я и понял, что это была Рая, моя Рая. Меня охватила надежда и великая цель. Я просил у Бога увидеть вас хоть на секундочку. Всех тех, кто мне был так дорог. И я рвался к вам, мои дорогие. И я вырвался».



*Воспоминания прабабушки
Раисы Андреевны Марченко записывала
Анастасия Шевченко*

Записки о прожитой жизни и участии в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

Многие мои родственники по папиной линии были участниками Великой Отечественной войны. Именно поэтому память о ее событиях живет и передается из поколения в поколение.

Мой двоюродный дедушка Шестопалов Александр Владимирович был капитаном в отставке и донским казаком, чем он очень гордился. В семейных архивах мне удалось найти его «Записки о прожитой жизни и участии в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг». Я предлагаю вам прочитать записки из его рукописи, созданной в 1999 году (сохранен авторский стиль).

«В начале июля нас по тревоге погрузили в вагоны и повезли. Куда—никто не знал, но все были рады, что на фронт. Позднее немного мы узнали, что в городе Харькове наши войска в окружении, фронт разорван и немцы рвутся к Сталинграду. Наша задача — задержать врагов на Дону. Ночью мы прибыли на ж/д Чир. Приказ выгрузиться, потому что немецкие самолеты днем бомбили железную дорогу и ехать дальше нельзя.

Лошадей под седлом в нашем стрелковом полку было всего две. Ездили на них командир полка и комиссар. Командиры батальонов шли в колоннах вместе с нами. Мы двигались по степным Донским просторам...

... Не помню, какого это было числа, среди солдат нашего батальона пошел разговор, что мы отрезаны от штаба дивизии, что мы в окружении. Мы заняли оборону: окопались и вели наблюдения за стороной противника, которого мы еще не видели. Это было где-то в Клетском районе...

... В скором времени мы почувствовали бомбежки немецкой авиации по нашей линии обороны и увидели уйму разбросанных листовок — обращение немецкого командования к нам, русским солдатам, чтобы мы сдались, что война проиграна нами и т. д.

Мне запомнилась одна листовка: фотографии двух молодых мужчин, внизу написали, что один — сын Сталина, а другой — сын Молотова. Мы знали, что это вранье Гебельса. Много лет позднее я узнал, что действительно сын Сталина от первого брака был в плену у немцев и погиб там в лагере, а о сыне Молотова я вообще никогда нигде не читал и не слышал.

... Позже мы почувствовали движение в нашем батальоне и нас по хлебным полям повели к хутору Верхнечеренский, чтобы отбить его у немцев. Наш взвод по-пластунски подобрался к окраине

хлебного поля. Нашей задачей было овладеть школой. Пушки открыли огонь по немецким танкеткам, один подбили. Мы считали, что сейчас хутор возьмем, но никто, видно, из командиров не ожидал большой беды: две эти танкетки открыли огонь по нашей цепи и снарядами подожгли хлебное поле, ветер дул со стороны хутора, нам прямо в лицо. Я никогда не видел в своей жизни до этого и после такого страшного огня на поспевшем хлебном поле».

Ирина Шестопалова





Уже в течение нескольких лет Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» проводит Общероссийскую акцию «Дарите книги с любовью!», приуроченную к Международному дню книгодарения, который с 2012 года отмечается **14 февраля** в более чем 30 странах мира.

Главная идея праздника — вдохновлять людей по всему миру дарить детям хорошие книги, ведь бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век технологий.

Первая акция «Дарите книги с любовью!» по инициативе Ассоциации «Растим читателя» с большим успехом прошла в 2017 году. Ее поддержали библиотеки почти из 60 регионов нашей страны, крупнейшие книжные магазины, издательства, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, ТАСС, Российская газета, Государственный Литературный музей и многие другие организации. Около 8000 книг было собрано членами Ассоциации и отправлено в библиотеки разных регионов России.

В рамках Третьей общероссийской акции «Дарите книги с любовью!» учителя русского языка и литературы проводят День книгодарения в нашей гимназии. Мы предлагаем пополнить библиотечный фонд гимназии книгами замечательных современных детских писателей - Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Приглашаем всех учащихся, родителей и работников гимназии принять участие в проводимой акции.

С уважением, учителя русского языка и литературы



За окном уже середина февраля, а это значит, что приближается День всех влюблённых — один из самых светлых и романтичных праздников. В этот день у нас появляется прекрасная возможность напомнить близким о своих чувствах, показать их глубину и искренность. А кому-то, может быть, в первый раз предоставится шанс открыться перед дорогим человеком.

Конечно, этот праздник в нашей стране носит светский характер и популярен большей частью среди молодёжи. Интересно, что традицию отмечать День святого Валентина в России начали именно дети. Помнится, лет пятнадцать назад 14 февраля во всех школах начиналось массовое использование тетрадных листочков, превращение их в сердечки, раскрашенные красными фломастерами, и сочинительство любовных стихов. И каждый с замиранием сердца ожидал, придет ли к нему заветная валентинка...

Представляете себе, какие эмоции возникают у получателя, когда он обнаруживает подарок? Что испытывает человек при виде мягкой игрушки, воздушных шариков, цветов и, конечно же, валентинок? Казалось бы, незначительные на первый взгляд, вещи могут принести столько радости и счастья. Людям всегда приятны оказанные им знаки внимания, особенно совершенные в День всех влюблённых. Даже если вы впервые делаете кому-то подарок, смущаясь и краснея до кончиков ушей, не стоит сильно переживать. Атмосфера праздника придаёт лёгкости и очарования происходящим вокруг событиям, из-за чего тебя затягивает с головой в круговорот наполненных теплом и любовью поздравлений.

Есть и другие варианты того, как отметить День святого Валентина. Достаточно посетить с любимым человеком места, где можно вместе отдохнуть и повеселиться. Многие предпочитают провести время в ресторане или кафе, сходить в кино, парк или на каток. Несмотря на обыденность этих мест минуты, проведённые с родными и близкими, всегда остаются ценными воспоминаниями.

В конце концов каждый день, проведенный с любимым человеком, — радость и подарок. Не забывайте говорить о своей любви, независимо от времени года и календарных дат. Ведь на самом деле не имеет значения, День влюблённых сегодня или нет, главное — быть вместе со своей второй половинкой тогда, когда хочется. Настоящее счастье скрывается в каждодневных мелочах, не стоит это забывать.

Екатерина Ушакова





Творчество ГИМНАЗИСТОВ

Как долго заживают раны
От мук, осколков и огня.
И встретить тех же ветеранов
Увы, придется не всегда.

А ведь, сметая все преграды,
Плечом к плечу мы шли к врагу,
Отважно бившись
под Сталинградом!
Задав всем ту еще жару!

Да, бой такой не снился дедам!
Прославил весь он Сталинград.
Но главное, что мы
пришли к победе
Крича: «Ни шагу назад!»

Анастасия Шевченко



Сталинград

Это что, что за танец тысяч
Круговертей черных столбов?!
Ветер движет их, словно крутит
Гурт поверженных маяков!

Заплетясь между струй ревущих,
Дым несётся по гулкой земле,
И клубов его частые кущи
Уже мчатся по синей воде.

Первозданные рёвы вулканов
По округе далече слышны...
Это бомбы гремят непристанно,
Нарушая устав тишины.

Лава льётся - по воздуху льётся!
То не лава - огонь батарей,
И стекло аккуратных оконцев
В раскалённый расплавилось клей.

Э-ге-гей! Вот гремит канонада!
Сотни бомб-пламяносных комет
В строе правильном и парадном
Перекрыли солнечный свет.

Нет. Не верю. Не может, не может
На земле воцариться огонь.
Хоть не верю, а город сожжён уж,
Уж нависла нацизма ладонь.

День и ночь - свист летящих снарядов.
День и ночь. День и ночь. День и ночь!
И поставлен давно рекорд града-
Огня, что нельзя превозмочь.

Кто здесь дышит, кто град защищает?
То героев сомкнутый строй,
Что редее под грудой зарядов,
Не кончается страшный тот бой.
(Не кончат бороться с тоской.)
Лес горит, пламенеет, и в уголь
Обращаются толпы стволов...
Сталинград оказался твердыней
Для надменных, тщеславных врагов.

Он остался непокорённым!
Стал щитом для других городов.
Абсолютно испепелённый,
Он не бросил блестящих штыков!..

*Александр Степанов, 8 "А"
январь 2019 год*



Мечты уставшего солдата

Друзья мои - деревья - пали,
И рухнули дома.
Цветы вокруг домов завяли,
Лежит на них зола...

Цветёт лишь небо грёзой новой
О будущем ином,
А будущему мы основа,
Судьба его, создатель, гром.

Мы - молнии, кующие восход
Дня нового, неведомого вовсе...
Я вижу уж, из праха как встаёт
Ярчайшее полуденное солнце!

Из этих черных и смолистых дней
Мы выйдем к новым знаниям
и свету,
И точно не забудем время это
Упавших вдруг на Родину теней...

Не канут в Лету сонмы тех людей,
Что жизнь Союзу Братьев сохранили
И кровь свою в его степях пролили,
Чтоб матери остались у детей.

Что стали вдруг, и вдруг
не стали старше!
Вы отлиты в граните зданий тех,

Что возведут, и имена тем ваши
Науки гордым шпилем
ринут вверх,

И значит, людям есть
к чему стремиться,
Гордиться,
зреть деяний ваших стать.
И ваши зреть глаза,
Что, как бойницы,
О вас стихи молчалием,
И сердцем, и стенанием,
И песнями стихи о вас слагать.

*Александр Степанов, 8 "А"
январь 2019 год*





Театрал



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. Мероприятия Года охватят все регионы Российской Федерации.

Всего 300 лет назад у нас не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но сегодня в стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. На отечественных площадках не только ставят собственные спектакли, но и принимают артистов из ведущих театров мира и проводят международные театральные фестивали. **Официальный сайт Года** <https://2019.culture.ru/>.

В нашей же школе театральная студия «Зеркало» уже готовится к выступлениям для различных классов со своими новыми постановками.

Спектакль, о котором хотелось бы подробнее рассказать, — «Разлучённые» по мотивам сказки Юрия Олеши «Три толстяка». Впервые театральная студия «Зеркало» показывала данную постановку в 2017 году другим составом, и учащиеся начальных классов смогли ее оценить. В этом году постановка была восстановлена уже с новыми исполнителями. Спектакль «Разлучённые» планируется для участия в конкурсе «Калейдоскоп детских фантазий».

Из ближайших мероприятий нам предстоит показ «Безобразной Эльзы» перед 10 классами 14 февраля, в день всех влюблённых. «Эльза» уже успела побывать на сцене Волгоградского государственного социально-педагогического университета, ДК имени Гагарина, нашей любимой Гимназии. Год обещает быть насыщенным и ярким!

Владислав Воронов

Я ♥ КНИГИ

Известный американский писатель-фантаст **Уильям Гибсон** по праву считается отцом киберпанка. Ему же принадлежит и понятие «киберпространство», или, говоря проще, виртуальная реальность. Роман «Нейромант», вышедший в 1984 году, — ярчайший пример нового литературного жанра, созданного Уильямом Гибсоном.

Главный герой, Кейс, ранее был «ковбоем киберпространства», лучшим хакером, однако сейчас он лишь гангстер-неудачник, зарабатывающий себе на жизнь продажей запрещенных препаратов. Взломщик утратил доступ к сенсориумам виртуальной реальности и потерял смысл жизни. Он ищет смерти, постоянно напиваясь до беспомысленности и принимая тяжелые наркотики.

Но однажды судьба сводит нашего героя с Молли — профессиональной телохранительницей, которая знакомит его со своим начальником. Кейсу предлагают оплату его лечения и восстановление нервной системы за выполнение нескольких заданий. Помедлив, гангстер соглашается на такие условия. С этого момента и начинаются настоящие приключения «ковбоя киберпространства» и бесконечные путешествия по миру.

Сюжет романа развивается стремительно, события сменяют друг друга с невероятной скоростью. При этом неприметные детали имеют колоссальное значение для понимания сюжетных линий и поступков героев. Некоторые подробности, на которые поначалу не обращаешь внимание, в итоге выводятся на первый план, из-за чего порой приходится возвращаться в начало книги или перечитывать главы, однако это делает произведение лишь еще интересней.

Поразительно то, с какой легкостью автор дает описания предметам, которые мы едва можем представить — как будто все они для него естественны. И это сказывается на восприятии произведения: читатель «вживается» в мир, описанный Гибсоном.

Возможным минусом может являться обильное использование научных терминов, в особенности из области компьютерной техники, что обусловлено спецификой жанра.

Атмосфера романа завораживает: «теневого» рынок, неон, бары и, конечно, чудеса технологий — все это не может не заинтересовать читателя. Вероятно, многим покажутся смешными мысли автора о возможном будущем, потому что наука пошла намного дальше, чем это предсказывал Гибсон в далекие 80-е годы. Но можно воспринимать вселенную «Нейроманта» и как альтернативную реальность.

Советовала почитать Ирина Шестопалова



СОДЕРЖАНИЕ

Над выпуском работали: Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов, Екатерина Ушакова, Анастасия Шевченко, Яна Дмитриенко

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.

